

## Curriculum Vitae    Disciplina Tango Argentino:



### DATI PERSONALI

Nome ROSELLA

Cognome BURATTI

Data e luogo di Nascita LIVORNO 21/04/1948

Nazionalità ITALIANA

Mail ROSEBUR48@GMAIL.COM

n. Telefonico 3335602905

Studi FREQUENZA I.T.INDUSTRIALE , ATTESTATO DI STENODATTILOGRAFIA

Lingue conosciute ITALIANO FRANCESE INGLESE

Esperienze Lavorative extra Tango precedenti e attuali SEGRETARIA D'AZIENDA, TITOLARE DI ATTIVITA' COMMERCIALE DI VENDITA AL DETTAGLIO DI ALIMENTARI

### FORMAZIONE SUL TANGO ARGENTINO

Anno in cui si è iniziato a ballare Tango Argentino 1991

Corsi frequentati come allievo/ballerino di Tango Argentino LEZIONI PRIVATI E STAGE

Corsi Specifici frequentati per l'insegnamento del Tango Argentino: anno, durata, formatori, attestati:

- VARIE STAGE CON MAESTRI ARGENTINI ED ITALIANI PER ESEMPIO FRANCO GIOMBETTI 6 ANNI DI LEZIONI PRIVATE; PABLO VERON, ARIANNA STARACE, TONINO CAMPORESI, UBALDO SINCOVICH, ANGELICA ALEJANDRO,
- PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL DEL TANGO TENUTA DA MAESTRI ARGENTINI A FIVIZZANO (SP) PER TRE ANNI, PER ESEMPIO LEZIONI CON LA JERALDIN ROJAS
- PARTECIPAZIONE COME BALLERINI ALLA TRASMISSIONE RAI3 NEL 2000 "ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO" CONDOTTA DA LICIA COLO' CON LA PRESENZA LUIS BACALOV ARRANGIATORE DEI MOTIVI DI ASTOR PIAZZOLLA
- CONSEGUITO DIPLOMA ORO CON ASSOCIAZIONE NAZIONALE MAESTRI BALLO TANGO ARGENTINO E ALTRE DISCIPLINE DI DANZA SPORTIVA

Esperienze significative/formative sulla danza e sulla cultura tanguera

VARIE ESIBIZIONI E STUDIO E DIDATTICA SU VARI TESTI DI STUDIO PER LA CONOSCENZA DI TANGO ARGENTINO

Soggiorni a Buenos Aires NESSUNO

### ESPERIENZE LAVORATIVE DI TANGO ARGENTINO

Attività lavorativa esclusiva di Tango Argentino :

BALLERINO	XSI	NO
INSEGNANTE	XSI	NO
ORGANIZZATORE EVENTI	X SI	NO

Attività non esclusiva di Tango Argentino :

BALLERINO	XSI	NO
INSEGNANTE	XSI	NO
ORGANIZZATORE EVENTI	XSI	NO
ALTRO	XSI	NO

In qualità d'insegnante indicare:

- organizzazione dove è stata prestata l'opera, data, tipo di corso tenuto (principianti, intermedi, avanzati, tecnica, coreografia), se titolare o co-titolare del corso oppure se semplice coadiutore (assistente), durata del corso:
- ✓ DIRETTORI TECNICI A.S.A. MASTER DANCE LIVORNO E DAL 2000 A.S.D. FABRY ROSE DANCE NELLE VARIE SEDI DI LIVORNO nonché PRESSO L'UNIVERSITA' POPOLARE DI ROSIGNANO SOLVAY
- ✓ ORGANIZZAZIONE DI VARI SPETTACOLI SIA IN TEATRO CHE ALL'APERTO, PER LO PIU' DI RACCOLTA FONDI PER BENEFICENZA TIPO AIDO, ANT, ALZAHIMER, CURE PALLIATIVE OSPEDALE LIVORNO, BAMBIMI AFFETTI DA LEUCEMIA E CANCRO,
- ✓ ESIBIZIONI PRESSO SVARIATE LOCATION,
- ✓ SERATE PUBBLICHE DI RELAZIONE SULLA STORIA DEL TANGO DALLA SUA ORIGINE AD OGGI,
- ✓ INSEGNANTI PRESSO VARIE SCUOLE
  
- se insegnante presso stage nazionali, internazionali : data, nome, località
- VARI STAGE NAZIONALI SIA NELLA NOSTRA SEDE CHE IN ALTRE SEDI PER ESEMPIO DURANTE UNA GARA NAZIONALE DELLA FIDS
- GIUDICE GARE NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER LE VARIE DISCIPLINE COMPRESO TANGO ARGENTINO
- INSEGNANTE DI TANGO ARGENTINO PRESSO LICEO CLASSICO PALLI NICCOLINI LIVORNO PROGRAMMA DI COREUTICO PER LA 3° CLASSE NELL'AMBITO DI UN PROGRAMMA SPERIMENTALE DI MUSICA E DANZA

**In qualità di ballerino indicare:**

- Spettacoli a cui si è partecipato: data, titolo, località, ruolo
- PARTECIPAZIONE A TUTTI GLI SPETTACOLI ED ESIBIZIONI DAL 1998 AD OGGI
- PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL DI RIMINI SU RAI2 CON TONINO CAMPORESI 2004

Buratti Rosella

